

CLAIRE PARIS MESSLER

Après des études générales scientifiques et un parcours musical, théâtral et chorégraphique à l'école Nationale de musique de Créteil où elle obtient un 1er prix en alto, en théâtre, en musique de chambre, en formation musicale, Claire Paris Messler, entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en classe de formation au métier de musicien d'orchestre en alto. Elle est co-soliste de l'orchestre français des jeunes l'année de sa création.

Elle intègre le poste de co-soliste des concerts Colonne au théâtre du Châtelet à Paris et est nommée responsable auprès de la Société Française de Production du recrutement des musiciens pour les émissions de télévision tant dans le domaine du répertoire classique que dans le domaine de la variété.

Dans ce cadre elle assume le poste d'alto solo puis de chef d'orchestre de l'ensemble orchestral de France 2, avec des artistes de grands renoms: Luciano Pavarotti, Jessy Norman, Charles Aznavour avec lequel elle tournera en quatuor à cordes et enregistrera deux albums, Barbara Hendriks, de nombreux chanteurs français qu'elle accompagnera dans des salles parisiennes prestigieuses: l'Olympia, le palais des Congrès, le théâtre des Champs Elysées...

Elle a la chance, en tant qu'interprète, d'être dirigée par des chefs prestigieux comme: Pierre Dervaux, Manuel Rosenthal, Daniel Barenboim, Kent Nagano...

Parallèlement, à sa carrière artistique, elle prend en charge une école de musique à 26 ans, passe en 1997 son certificat d'aptitude aux fonctions de direction des établissements d'enseignements artistiques contrôlés par l'Etat et devient directrice du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen en 2005, après avoir dirigé l'Ecole Nationale de Musique Danse et théâtre de Mulhouse. Depuis septembre 2016, elle est directrice du CRR de Caen et de l'Orchestre de Caen.

Membre de la commission Nationale des musiques actuelles, elle participe à l'élaboration et la mise en place des CA et DE dans cette discipline.

Titulaire d'un Master de direction de projets culturels obtenu en 2005 à l'Université de sciences Politiques de Grenoble en formation professionnelle à l'Observatoire des politiques culturelles, elle est aujourd'hui formatrice au niveau National des directeurs d'établissements culturels et des enseignants dans le cadre de l'INET et du CNFPT

Elle participe régulièrement aux commissions nationales du Ministère de la Culture et fait partie de nombreux jurys de concours ou examens. Elle est formatrice au niveau national pour tous les sujets inhérents au fonctionnement et au développement des enseignements artistiques. Elle est titulaire depuis juin 2015 d'un Master de coaching de la Haute école de Coaching Paris et a fait une spécialisation dans le suivi des jeunes adultes et des adolescents.

.