

Éric AUBIER



Élève de Maurice ANDRÉ, après quinze années comme soliste d'orchestre à l'opéra National de Paris, Éric Aubier partage son temps entre des activités de concertiste et l'enseignement. Très engagé dans le développement du répertoire de son instrument, Éric Aubier a enregistré une centaine d'œuvres du baroque à nos jours.

Tom RIOULT

A seulement 19 ans, Tom RIOULT vient de remporter le 1er prix au concours international de Fribourg. Elève d'Erwan le Prado au conservatoire de Caen, il prépare actuellement sa licence d'interprète et joue régulièrement sur les plus beaux orgues de la région lors de concerts et de différentes manifestations.

Impérial Brass Band

Cet orchestre de cuivres normand n'en est pas à sa première étoile. En effet, créé en 1993, il s'est, au fil des ans, forgé une solide réputation sur le territoire français ainsi qu'à l'étranger. Il rassemble 35 musiciens, cuivres et percussions, lesquels, professionnels ou amateurs, sont animés par le même appétit de perfection, la même soif d'émotion musicale. Leur répertoire est intarissable, pièces originales ou transcriptions, musiques de films ou œuvres sacrées, atmosphères recueillies ou ambiances festives... Ne triez pas, emportez tout !

En attendant le *Concours international de trompette*
Éric Aubier, ACITEA présente



1 001 TROMPETTES EN NORMANDIE

Avec **Éric AUBIER**
Tom RIOULT
L'Impérial Brass Band
Les professeurs et élèves
des conservatoires
et écoles de musique
de Normandie

SAMEDI 20 MAI 2017 À 20H
ÉGLISE ST ÉTIENNE DE CAEN

Participation libre - Renseignements : www.ericaubier-trumpetcompetition.com



Le mot du Président d'ACITEA, Thierry GERVAIS



"Je souhaitais une compétition musicale de très haut niveau, un concours ayant pour ambition de se hisser parmi les plus prestigieux du monde. J'ai proposé à Éric Aubier de prêter son nom à cet évènement majeur.

Une fois son accord, nous avons beaucoup travaillé, soutenu par ACITEA (Association pour le Concours

de Trompette Éric Aubier) et ce afin de mettre en place une logistique très importante.

Ainsi, dans la grande lignée du célèbre concours Maurice André aujourd'hui disparu, le concours international de trompette Éric Aubier aura lieu du 22 au 28 octobre 2017, à Rouen, ville de patrimoine et d'histoire.

EXIGENCE par la qualité des membres du jury issus de l'élite mondiale.

RECONNAISSANCE démontrée par des récompenses rarement proposées pour notre instrument.

CONFORT des candidats grâce à la mise à disposition de l'opéra de Rouen Normandie et du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen.

RIGUEUR des artistes parmi les meilleurs du globe.

VALORISATION du patrimoine en Normandie grâce aux concerts lors du concours.

Voici les maîtres-mots de ce rendez-vous incontournable, un rendez-vous fédérateur pour que la trompette puisse rayonner lors de cette semaine grâce au talent de ces artistes et ainsi garder toutes ses lettres de noblesse."



Site : <http://www.ericaubier-trumpetcompetition.com/>

Email : contact@ericaubier-trumpetcompetition.com/

Première partie

Ensemble de trompettes et orgue

H. SCHUTZ: *Herr, wenn ich nur dich habe*

Ensemble de trompettes

C. P. E. BACH : *Marche*

G. VERDI : *Aïda, marche triomphale*

Impérial Brass Band

G. HOLST : *A Moorside suite*

Impérial Brass Band, soliste Éric AUBIER

G. GERSHWIN : *Rhapsody in blue*

Deuxième partie

Ensemble de cuivres et percussions

T. GERVAIS : *Box office*

Orgue, soliste Tom RIOULT

M. DURUFLÉ : *Suite opus 5, toccata*

Impérial Brass Band

C. WITTROCK: *Lord Tullamore*

G. FAURÉ : *Requiem, Libera me*

Impérial Brass Band et élèves trompettistes

Hine e hine (traditionnel néo-zélandais)

David of the white rock (traditionnel gallois)